

Introduction to Western Acting

For Young Actors (1)

--海外演劇・演技入門クラスで英会話を!--

Coach : Masa Ota



<概要>

海外で演技をしたい、学びたい人が増えています。そこで海外の舞台・演技について何も知らずに渡航して、カルチャーショックを受けるよりも、それらの基礎的なことを知り、実践するセミナーです。現地に行ってから役に立つばかりでなく、自信にもつながります。また本クラスでは(1)終了後(2)(次ページに内容あり)へ参加すると舞台上での動き(Blockingなど)や日本のことを誇りを持って語るネタも学びます。

英語劇に携わり50年の経験と海外劇団と多くの交流を持つMLS代表のMasa Otaが責任を持って指導します。希望を持つ気概のあるYoung Actors、また本セミナーに興味のある方、ぜひ受講を。

<内容>

1. 西洋と日本におけるアクティングと舞台の考え方の違い。
2. 発音、特に日本では考慮されない子音の大切さと訓練。
3. Acting Exercises in English(1)
4. 実践講座：モノローグ及びプレゼンテーションの練習と発表
*セミナーは英語と日本語で行います。
*英文法が苦手な方は、この他に文法クラスを受講してもらいます。

<要項>

- 場所：MLS 代々木スタジオ (小田急線・南新宿駅2分、JR代々木駅7分)
- 曜日・時間：火曜日 12:10-13:30
- 2022年4月第二週より開講 一回80分 (4名以下は60分) 年間40回
- 費用：入会金16,500円 登録教材費13,200円 授業料(40回分)170,640円
費用総額200,340円
(一括の場合：195,140円、分割の場合：初回43,920円 月々14,200円×11回)



お問合せ・お申込みは、担当 千田(ちだ)まで
TEL: (03) 3320-1553 / masami@mls-etd.co.jp

Introduction to Western Acting for Young Actors (2)

<内容 案>

1. 舞台上の動き (Blocking) の基礎。ディレクターは何を求めているか？
2. 早口言葉・ライムを通して発音のさらなる訓練
3. Acting Exercises in English (2)
4. 俳優が使う英語が入ったダイアログの学習。
 - (ア) 基本会話
 - (イ) コーチ、プロデューサーらとの話
 - (ウ) 模擬オーディション、モノローグ練習
5. 海外の学生が使う言葉が詰まったスキット練習と発表
6. Greeting from Stage
7. 日本のカルチャー、歴史を背負ったプレゼン、スピーチをユーモアを持って発表。
8. 実践講座：ショートプレイの練習と発表

本セミナー開講のキッカケとなったコースの様様

◎外国人アクターと共演。



◎また外国人の前で発表も。



* これらの発表形態は状況により可能なことがあります。